

MEDELLIN

Es una ciudad distinta, donde olvidamos muchos preceptos de esta vieja profesora que sienta cátedra gris al pie del Monserrate. Ciudad madrugadora, ciudad que despierta temprano, con tranvías desde las cinco de la mañana y en donde a las seis salen los trenes y se abren las escuelas.

Pero no es sólo que Medellín despierta más temprano; al mismo tiempo se despierta mejor. Hay más luz, hay trajes claros, hay carácter sano: la vida nueva bajo un sol brillante.

Son cosas del clima y cosas de la raza. Frescas sorpresas que ofrecen las razas y los climas a los viajeros que salen del opaco páramo santafereño.

Queda Medellín en el fondo de un valle, que es prometedor como un inmenso surco. Allí preside el espíritu del orden. Será el tipo de nuestra ciudad futura. Para ejemplo de villas superiores en riqueza y población, la de Antioquia nos ofrece el más espléndido conjunto de serva los públicos. El Municipio es dueño, y dueño inteligente, de las empresas que dan carácter, vida y solidez a la ciudad.

Y es que para obra semejante de afirmación social, hay un espíritu activo en cada uno de los habitantes. Varones que, como Juan de la Cruz Posada,

en la Gerencia de las Empresas Municipales, son garantía de eficiencia por un progreso integral.

Decimos que para Octubre se abrirá por Medellín un horizonte de halagadoras inquietudes, cuando se reúnan allí universitarios de toda la República. En ese lugar, donde el espíritu cívico prospera impetuoso y fecundo, donde la pulcritud es hábito del pueblo y la acción sistema universal, donde se despierta con la aurora y la vida no es fastidio, la juventud se abre en toda la significación de la vitalidad plena y el ánimo viril. Allí el entusiasmo no es literatura, sino elemento creador. Es la atmósfera propicia para el universitario de Colombia.

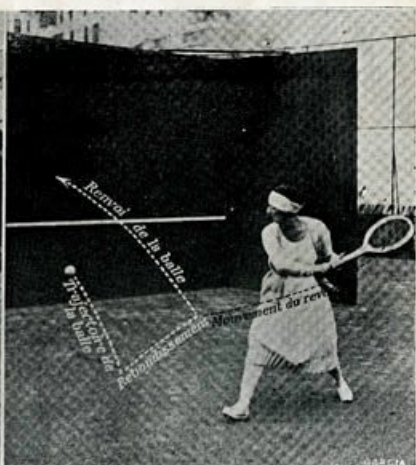
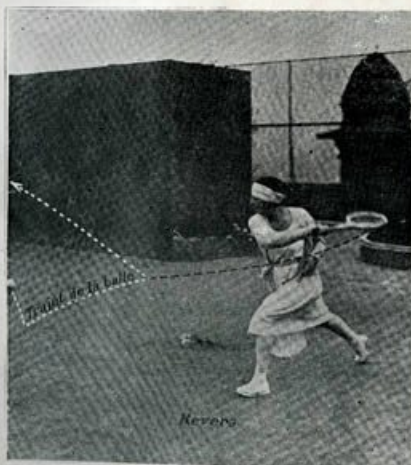
Más que un centro de cultura, Medellín es un ambiente educador, donde se forma el espíritu emprendedor y constructivo, al simple contacto con un medio hacedor.

Gunnar HEDE

De «La República»—Bogotá.

DE PERIODISTA A EMPLEADO PUBLICO

Como tantos otros que no encuentran qué hacer ni en qué ganar para las más urgentes necesidades de la vida, Martín, que era un buen muchacho de medianos alcances, se dedicó al periodismo, la profesión al alcance de todos.



SUSANA LENGLEN, CAMPEONA MUNDIAL DE TENNIS, SE EJERCITA CONTRA UN MURO.

El entrenamiento contra una pared es el mejor método para aprender a lanzar como es debido la bola de Tennis, a ejecutar correctamente los diversos golpes del juego, sin precipitación, sin violencia y con la exigible oportunidad; ejercita la vista y la precisión, y, además, tiene la ventaja de estar al alcance de todos. No todo el mundo dispone de un apropiado Campo de Tennis; pero sí es fácil encontrar un lugar plano y un muro en el cual se pueda marcar la altura de la red para evitar así el dar los golpes demasiado bajos. Los boxeadores disponen del *shadow boxing*, mientras que los jugadores de Tennis disponen del entrenamiento contra la pared y no necesitan adversarios, lo que siempre es precioso. En diez minutos de ejercicio se aprende más que en un día entero de juego, porque se estudian sucesivamente todos los golpes, procediendo por series que son: «drives», «revers», «volées», y mezclando luego estos mismos golpes. En resumen, la pared es el mejor profesor de Tennis.